

Livro de Amitav Ghosh sobre mudanças climáticas, que recebeu *Utah Award for the Environmental Humanities* em 2018, é lançado no Brasil

Em *O Grande Desatino – Mudanças climáticas e o impensável*, o escritor indiano Amitav Ghosh concilia reflexões sobre a literatura contemporânea, a história do colonialismo europeu e as relações entre moral e ação política hoje. Com uma abordagem conceitual incomum, procura compreender a era das mudanças climáticas sob uma perspectiva cultural mais abrangente.

A primeira parte do livro sugere que o gênero literário do romance (por sua forma e formação) mostrou-se até agora incapaz de dar expressão adequada aos eventos climáticos extremos que caracterizam nossa época. Para o autor, essa dificuldade de figuração literária apontaria para uma crise ainda maior das narrativas e da representação estética sobre nosso tempo.

Na segunda parte, Ghosh examina a centralidade do colonialismo europeu para a formação das economias dependentes em combustíveis fósseis, moldando seus imaginários modernos correspondentes, desde a literatura aos planejamentos urbanos. Não será por acaso que os maiores impactos do aquecimento global deverão ocorrer precisamente naquelas áreas urbanas que foram decisivas para a consolidação dos empreendimentos coloniais, sobretudo na Ásia e nos EUA.

A última parte analisa a tendência de ativismos políticos recentes, orientados pela ideia de justiça climática e pela tensão entre ação coletiva e moral individualista. Seu argumento de fundo abre-se para um dos debates mais relevantes sobre ações a serem tomadas diante da crise climática. Ghosh defende a urgência de imaginarmos outros modos de existência social, sugerindo que a ficção literária desempenha um papel fundamental na construção desses novos imaginários.

“Se eu pudesse, bateria em cada porta e entregaria um exemplar a quem a abrisse, das instituições públicas às casas das pessoas de todas as raças e gêneros, que hoje se entopem de ansiolíticos para suportar os dias, sem conseguir nomear sua angústia como crise climática”, escreve **Eliane Brum** na orelha do livro.

Destaques:

“A interessante contribuição deste livro. . . está em sua crítica aos artistas e escritores. Ficou fora de moda parecer preocupado demais [com as mudanças climáticas]. Ter a mudança

climática como tema ou cenário de um romance, escreve Ghosh, é “ver-se despejado daquela mansão onde a ficção séria residiu por muito tempo”. Seu argumento principal é: precisamos de uma mudança de narrativas. Mas, para isso, aqueles que criam nossas narrativas precisam indicar o caminho, mobilizar seus talentos de narrar histórias para lidar com aquilo que é uma “ameaça à existência” – **New York Times**

"Um dos seus temas centrais é que escritores, artistas e cineastas, incluindo ele próprio, ignoraram em grande parte a mudança climática – "O grande desatino" do título – simplesmente porque parece muito distante ou aterrorizante. Mas será que realmente importa o fato de escritores estarem escrevendo ou não sobre as mudanças climáticas? Importar aqui não é a questão; a questão é examinar o sentido das artes. Se acreditamos que as artes devem olhar para o futuro, abrir portas, então por que esta enorme questão do nosso tempo está ausente das artes?" – **The Guardian**

Sobre o autor:

Amitav Ghosh nasceu em Calcutá, em 1956. Considerado um dos principais escritores da Índia, teve sua obra de ficção e de não ficção traduzida para mais de 30 línguas. Em 2019, a revista *Foreign Policy* destacou Ghosh como um dos pensadores mais relevantes da década.

Sobre a Quina Editora:

O Grande Desatino é o primeiro lançamento da Quina Editora. Criada em 2022, a editora publicará livros de não ficção, nas áreas de psicanálise, filosofia, história, ciências sociais, artes e em suas intersecções disciplinares. Terá foco em obras de fundo de catálogo universitário, com obras esgotadas ou em domínio público, cuja relevância temática justifica novas edições. Ao mesmo tempo, publicará também estudos e ensaios contemporâneos para o público geral.

Ficha técnica:

Título: *O Grande Desatino – Mudanças climáticas e o impensável*

Autor: Amitav Ghosh

Tradução: Renato Prelorenzou

ISBN: 978659979520-6

Formato: 14x21 cm

Acabamento: brochura

Páginas: 216 pp

Preço de capa: R\$65

Editora: Quina

Assessoria de imprensa
Beatriz Reingenheim
kulturalis@kulturalis.com.br
(11) 98405-9585 / (11) 2362-7462