

As 100 palavras de Freud, Jacques André

Quem nunca ouviu falar do complexo de Édipo? Quem ainda pode alegar cansaço quando comete um ato falho?

A obra freudiana é uma das contribuições teóricas mais importantes do século 20, com repercussões que ultrapassam a prática psicanalítica e atravessam diferentes campos do saber. Neste volume, Jacques André apresenta 100 termos frequentes do léxico de Freud que mostram, de maneira peculiar, não apenas a amplitude de tais palavras em sua teoria, mas sobretudo algumas das transformações mais decisivas em sua obra.

Os verbetes escolhidos são conceitos (inconsciente, repressão, etc.), termos da linguagem cotidiana cujo significado foi enriquecido ou alterado (ciúme, morte, negação, etc.) ou, ainda, nomes e referências culturais que influenciaram diretamente a obra de Freud (Acrópole, Hamlet, Leonardo da Vinci).

As definições de cada verbete, a um só tempo densas e concisas, fazem deste glossário uma porta de entrada inesperada para o “idioma” de Freud; um convite para reconhecermos a complexidade e a originalidade, mas também o caráter ambíguo e os impasses de sua teoria.

Ficha técnica

TÍTULO: As 100 palavras de Freud

AUTOR: Jacques André

TRADUTOR: Márcia Valéria Martinez de Aguiar

FORMATO: 12,3 × 18 cm

ISBN: 978658314002-9

ACABAMENTO: Brochura (papel Pólen Bold)

PÁGINAS: 176

TÍTULO ORIGINAL: *Les 100 mots de Freud*

PREÇO DE CAPA: R\$52

<https://quinaeditora.com.br/livro/as-100-palavras-de-freud/>